

Valorisation d'un milieu humide à LIGNY LE RIBAUT

André DELPLANQUE

Président de la Section SHOL
de Ligny Le Ribault
<http://shlr.over-blog.com>



Au bord du Cosson, la peupleraie venait d'être coupée ...

Cet emplacement en zone humide préservée, va donner naissance à un "Salicetum" faisant aussi office de Jardin Public



Création du Pré des Saules

Le terrain à été nivelé et on a apporté de la terre pour y aménager quelques espaces surélevés

Le "Salicetum" à pu alors être mis en place avec au départ, 42 espèces allant du saule nain, à des géants pouvant atteindre 20 ou 30 mètres



Le pré des saules était né sous l'impulsion commune de la municipalité et de Madame SANSON alors Présidente de la Section SHOL de Ligny le Ribault

Le terrain de l'île étant noyé plusieurs fois par an
Le Saule était l'essence la mieux adaptée à cette zone humide

La SHOL à donc offert les plants choisis dans deux pépinières locales pour réaliser d'abord, une collection de saules



L'ajout de quelques agrès en a immédiatement fait un superbe jardin public



Le choix des espèces à été fait pour faire ressortir la très grande variété de taille, de forme, ou de couleurs existant à l'intérieur du genre Salix

De nombreux Lignois ont alors découverts que l'osier et le saule ne faisait qu'un

"Tous les saules ne sont pas des osiers utilisables en vannerie, mais tous les osiers sont des saules"



Il existe des "Géants" atteignant 15 à 20 m comme le saule blanc ou le saule pleureur

D'autres mesurent seulement 20 ou 30 cm



Salix Helvetica

On en trouve aussi de toutes les couleurs



S. sepulcralis chrysocoma



S. a. chermesina



S. a. v. britzensis



S. alba Liempde



S. purpurea nana



S. a. matsudana tortuosa



S. erythroflexuosa



S. sachalinensis sekka

Certains saules ont des rameaux très droits et/ou, très souples d'autres sont au contraire, sinueux, tordus ou aplatis (cristations) ce qui leur donne un effet décoratif certain

L'osier est un matériau permettant de multiples utilisations comme



La décoration



La haie vivante



La vannerie traditionnelle



Le tissage

